**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы (4 – 7 лет) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада «Ромашка», в соответствии с введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной про­граммы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года).

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса разновозрастной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ромашка».

Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого с детьми разновозрастной группы детского сада «Ромашка» и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в разновозрастной группе выстроено в соответствии с "Программой воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М.А.Ва­сильевой, В.В.Гер­бовой, Т.С.Кома­ро­вой (2004 г.). В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 7 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Закон РФ «Об образовании» (от 22.08.2004 №122-ФЗ);

Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 27.10.2011г. № 2562;

"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009г. N 655 «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ);

**Локальные акты**

Устав МБДОУ Поповского д /с № 5 «Ромашка» 18.11.2011 год.

План работы МБДОУ детского сада «Ромашка» на 2012-2013 учебный год.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**Основные принципы построения и реализации Программы:**

* научной обоснованности и практической применимости;
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образовании.

**Цели** **Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагоги** | **Дети** | **Родители** |
| 1.Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.  2.Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.  3.Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.  4. Обеспечение рациональной  организации и реализации  приоритетных направлений в ДОУ.  5.Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.  6.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. | Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой). | 1.Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.  2.Повышение компетентности родителей в области воспитания.  3.Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей. |

**Возрастные особенности детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**От 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализованным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать пять-шесть деталей. Появляется конструирование по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до семи-восьми названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма, величины. Например, если ребёнку предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредаточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинаются выделяться лидеры. Появляются конкретность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкретности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

**От 5 до 6 лет**

Дети 5-6 лет уже могут распределить роли до конца игры и строят своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку они начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) В играх действия детей становятся весьма разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. Дети в течение года способны создать до двух тысяч рисунков. По содержанию они могут быть самыми разными: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки хотя и представляют собой схематизированные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Весьма часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и об эмоциональном состоянии человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделить основные части предполагаемой постройки. Сама конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывать ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний).

Дошкольники этого возраста могут конструировать и из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1)от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2)от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подгибает необходимый материал, для того чтобы воплотить имеющийся у него образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которое объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если им нужно одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребёнка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, т. е. выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение внимания и его переключаемость. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются слово творчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали.

Достижения возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, сопровождаемым высокой продуктивностью; в конструировании применяется обобщенный способ обследования образца; восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются обобщения, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**От 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например свадьба, период ухаживания, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может мыть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или как покупатель-шофёр и т. п. исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают сюжеты на темы: техника, космос, военные сюжеты и т. п. девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. при условии правильного педагогического руководства у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека ещё более детализируется и становится более пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства с знакомыми им объёмными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, в который понадобится для её выполнения. Могут выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

Восприятие у детей подготовительной к школе группы продолжает развиваться. Однако и у них могут встречаться ошибки, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков. У детей развивается образное мышление, что во многом обусловлено развитием средств образного мышления. Однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Проверить это легко, предложив детям на листе бумаги воспроизвести образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки одного рисунка не совпадают с точками другого.

Продолжают развиваться обобщения и рассуждения. Но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение. Однако ныне часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание. Оно становится произвольным. Время произвольного сосредоточения достигает в некоторых видах деятельности 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как нарастающий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. в результате правильно организованной работы у детей оказываются хорошо развитыми диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**Организация жизни и воспитания детей. Режим дня.**

Режим дня составлен с расчетом 9- часового пребывание ребенка в МБДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика  Подготовка к завтраку, завтрак  Подготовка к занятиям, занятия  Игры, подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд)  Возвращение с прогулки  Подготовка к обеду, обед  Подготовка ко сну, дневной сон  Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры  Подготовка к полднику, полдник  Игры, труд  Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 7.30 – 8.30  8.30 – 8.55  8.55 – 11.00  11.00 – 12.10  12.10 – 12.20  12.20 – 12.45  12.45 – 13.00  15.00 – 15.25  15.25 – 15.40  15.40 – 16.10  16.10 – 16.30 |

**Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область**  **Образовательная**  **деятельность**  **детей** | **1 младшая подгруппа**  **к – во занятий** | | | **2 младшая подгруппа к – во занятий** | | | **Средняя подгруппа**  **к – во занятий** | | | **Старшая подгруппа**  **к – во занятий** | | | **Подготовительная**  **подгруппа**  **к – во занятий** | | |
| **неделя** | **месяц** | **год** | **неделя** | **месяц** | **год** | **неделя** | **месяц** | **год** | **неделя** | **месяц** | **год** | **неделя** | **месяц** | **год** |
| **Познание.**  Ребенок и окружающий мир:  - Ознакомление с предметами окружения и явлениями общественной жизни.  - Формирование элементарных экологических представлений | 1 | 4 | 33 | 0.5  0.5 | 2  2 | 17  16 | 0.5  0.5 | 2  2 | 17  16 | 1  1 | 4  4 | 33  33 | 1  1 | 4  4 | 33  33 |
| **Коммуникации. Чтение художественной литературы.**  Развитие речи.  Художественная литература | 1  1 | 4  4 | 33  33 | 0.5  0.5 | 2  2 | 17  16 | 0.5  0.5 | 2  2 | 17  16 | 1  1 | 4  4 | 33  33 | 1  1 | 4  4 | 33  33 |
| **Познание.**  Формирование элементарных математических представлений |  |  |  | 1 | 4 | 33 | 1 | 4 | 33 | 1 | 4 | 33 | 2 | 8 | 66 |
| **Художественное творчество.**  Рисование | 1 | 4 | 33 | 1 | 4 | 33 | 1 | 4 | 33 | 2 | 8 | 66 | 2 | 8 | 66 |
| Аппликация |  |  |  | 0.5 | 2 | 17 | 0.5 | 2 | 17 | 1 | 4 | 33 | 0.5 | 2 | 17 |
| Лепка | 1 | 4 | 33 | 1 | 4 | 33 | 1 | 4 | 33 | 1 | 4 | 33 | 0.5 | 2 | 16 |
| Конструирование | 1 | 4 | 33 | 0.5 | 2 | 16 | 0.5 | 2 | 16 | 1 | 4 | 33 | 1 | 4 | 33 |
| **Физическая культура.**  Физкультурное | 2 | 8 | 66 | 3 | 12 | 99 | 3 | 12 | 99 | 3 | 12 | 99 | 3 | 12 | 99 |
| **Музыка.**  Музыкальное | 2 | 8 | 66 | 2 | 8 | 66 | 2 | 8 | 66 | 2 | 8 | 66 | 2 | 8 | 66 |
| **Общее количество занятий** | **10** | **40** | **330** | **11** | **44** | **363** | **11** | **44** | **363** | **15** | **60** | **495** | **15** | **60** | **495** |

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.):

для детей возраста 4 - 5 лет – 11 занятий продолжительностью 20 минут;

для детей возраста 5 - 6 лет – 15 занятий в неделю продолжительностью 25 минут;

для детей возраста 6 - 7 лет – 15 занятий продолжительностью 30 минут.

Учитывается время отведенное на период зимних каникул и время отведенное на период весенних каникул.

**Учебный план воспитательно-образовательного процесса в средней подгруппе МБДОУ Поповский д/с № 5 «Ромашка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип занятий** | **Регламентированная деятельность** | | | | | | **Нерегламентированная деятельность** | | **Свободная**  **деятельность** |
| **вид занятий** | **кто проводит** | **количество** | | **длительность (мин)** | **программно-методическое обеспечение** | направление деятельности | **программно-методическое обеспечение** |
| **в нед.** | **в мес.** |
| **Интеллектуально-развивающие** | Ознакомление с окружающим миром | Воспитатель | 0.5 | 2 | 15-20 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | ОБЖ | Р.Б. Стеркина | эстетизация  пространственно-предметной  среды |
| гражданско-патриотическое «Мой родной дом»  «Я – человек»  «Ознакомление с социальной действительностью» | Н.А.Арапова-Пискарева  С.А.Козлова  Н.С.Голицына |
| Экологическое воспитание | Воспитатель | 0.5 | 2 | 15-20 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | «Экологическое воспитание дошкольников» «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» | С.Н.Николаева Н.В.Коломина |
| РЭМП | Воспитатель | 1 | 4 | 15-20 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | «Дидактические игры в детском саду» «Формирование элементарных математических представлений»  «Давайте поиграем»  «Развитие речи дошкольников» | А.К.Бондаренко  А.Н.Давидчук  А.А.Столяр  О.С. Ушакова |
| Развитие речи | Воспитатель | 0.5 | 2 | 15-20 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» |
| Художествен  ная литература | Воспитатель | 0.5 | 2 | 15- 20 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | «Развитие речи дошкольников» | О.С. Ушакова |
| Конструирова  ние | Воспитатель | 0.5 | 2 | 15-20 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | «Конструирование и художественный труд в детском саду» | Л.В. Куцакова |
| **Эмоционально-развивающие** | Рисование | Воспитатель | 1 | 4 | 15-20 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |  |  | наличие условий стимулирую  щих самостоятель  ную двигательную активность |
| Лепка | Воспитатель | 1 | 4 | 15-20 |  |  |
| Аппликация | Воспитатель | 0.5 | 2 | 15-20 |  |  |
| Музыкальное воспитание | Воспитатель | 2 | 8 | 15-20 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | театрализованная деятельность  «Театр всевозможного» «Кукляндия» «Музыкальное воспитание дошкольников» | Н.Ф.Сорокина  А.И.Буренина.  И.Л. Дзержинская |
| **Оздоровительные** | Физическая культура | Воспитатель | 3 | 12 | 15-20 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | «Физическая культура дошкольникам» | Л.Д. Глазырина |  |

**Учебный план воспитательно-образовательного процесса в старшей подгруппе МБДОУ Поповский д/с № 5 «Ромашка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип занятий** | **Регламентированная деятельность** | | | | | | **Нерегламентированная деятельность** | | **Свободная деятельность** |
| **вид занятий** | **кто проводит** | **количество** | | **длительность (мин)** | **программно-методическое обеспечение** | **направление деятельности** | **программно-методическое обеспечение** |
| **в нед.** | **в мес.** |
| **Интеллектуально-развивающие** | Ознакомление с окружающим миром | Воспитатель | 1 | 4 | 25 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | ОБЖ | Р.Б. Стеркина | эстетизация пространственно-предметной среды |
| «Уроки добра» | С.И. Семенака |
| «Познаю мир» | Т.Гризик |
| (гражданско-патриотическое). «Мой родной дом» | Н.А.Арапова-Пискарева |
| (знакомство дошкольников  с Конвенцией о правах ребенка).  «Я-человек» «Ознакомление дошкольников  с социальной действительностью» | Т.Н. Данилина  С.А.Козлова  Н.С. Голицына |
| РЭМП | Воспитатель | 1 | 4 | 25 | М.А.Васильева «Программа обучения  и воспитания в детском саду» | «Развивающие игры» | Л.Машин |
| «Давайте поиграем» | А.А.Столяр |
| Развитие речи и начала грамоты | Воспитатель | 1 | 4 | 25 | М.А.Васильева «Программа обучения  и воспитания в детском саду» | «Дидактические игры» | А.К.Бондаренко |
|  | «Логопедическая ритмика»  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» «Развитие речи дошкольников»  «Обучение дошкольников» грамоте» | Е.С. Анищенкова  Г.Ф.Марцинкевич О.С.Ушакова  Л.Е. Журова |
| Художествен  ная литература | Воспитатель | 1 | 4 | 25 | М.А.Васильева «Программа обучения и воспитания в детском саду» | «Развитие речи дошкольников» | О.С. Ушакова |
| Экологическое воспитание | Воспитатель | 1 | 4 | 25 | М.А.Васильева «Программа обучения и воспитания в детском саду» | «Экологическое воспитание» | Н.С.Голицына |
| «Экологическое воспитание дошкольников» | С.Н. Николаева |
| «Эксперимента  льная  деятельность»  «Воспитание основ экологической культуры» | Л.Н.Прохорова Н.В.Коломина |
| Конструирова  ние.  Ручной труд | Воспитатель | 1 | 4 | 25 | «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | «Поделки в стиле оригами» «Конструирование и художественный труд в детском саду» | С. Мусиенко  Л.В. Куцакова |
| **Эмоционально-развивающие** | Рисование | Воспитатель | 2 | 8 | 25 | «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова | выставки, вернисажи |  | наличие условий стимулирую  щих самостоятельную двигательную активность |
| Лепка | Воспитатель | 1 | 4 | 25 |  |  |  |
| Аппликация | Воспитатель | 1 | 8 | 25 |  |  |  |
| Музыкальное воспитание | Воспитатель | 2 | 8 | 25 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | «Театр-творчество-дети» «Театр всевозможного» «Музыкальное воспитание дошкольников» | Н.Ф. Сорокина  А.И.Буренина  И.Л. Дзержинская |
| **Оздоровительные** | Физическая культура | Воспитатель | 3 | 12 | 25 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | Коррекционные занятия «Физическая культура дошкольникам» | М.Ю. Картушина «Логоритмичес  кие занятия в детском саду» |  |

**Учебный план воспитательно-образовательного процесса в подготовительной подгруппе МБДОУ Поповский д/с № 5 «Ромашка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип занятий** | **Регламентированная деятельность** | | | | | | **Нерегламентированная деятельность** | | **Свободная деятельность** |
| **вид занятий** | **кто проводит** | **количество** | | **длительность (мин)** | **программно-методическое обеспечение** | **направление деятельности** | **программно-методическое обеспечение** |
| **в нед.** | **в мес.** |
| **Интеллектуально-развивающие** | Ознакомление с окружающим миром | Воспитатель | 1 | 4 | 30 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду | ОБЖ | Р.Б. Стеркина | эстетизация пространст  венно-предметной среды |
| «Уроки добра» | С.И. Семенака |
| «Познаю мир» | Т.Гризик |
| (гражданско-патриотическое) «Мой родной дом» | Н.А.Арапова-Пискарева |
| (знакомство дошкольников с Конвенцией о правах ребенка)  «Я – человек»  «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью» | Т.Н. Данилина  С.А.Козлова Н.С. Голицына Т.С.Ладога |
| РЭМП | Воспитатель | 2 | 8 | 30 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду | «Развивающие игры» | Л.Машин |
| «Давайте поиграем» «Формирование элементарных математических представлений» | А.А.Столяр  А.Н. Давидчук |
| Развитие речи и начала грамоты | Воспитатель | 1 | 4 | 30 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | Дидактические игры | А.К.Бондаренко |
|  | «Логопедическая ритмика»  «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»  «Обучение дошкольников грамоте» | Е.С. Анищенкова  Г.Ф.Марцинкевич Л.Е.Журова |
| Художествен  ная литература | Воспитатель | 1 | 4 | 30 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» |  |  |
| Экологическое воспитание | Воспитатель | 1 | 4 | 30 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | «Экологическое воспитание» | Н.С.Голицына |
| «Экологическое воспитание дошкольников» | С.Н. Николаева |
| «Эксперимента  льная деятельность» «Воспитание основ экологической культуры» | Л.Н.Прохорова Н.В.Коломина |
| Конструирование. Ручной труд | Воспитатель | 1 | 4 | 30 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду»  И.А.Лыкова «Ручной труд» | «Поделки в стиле оригами» «Конструирование и художественный труд в детском саду» | С. Мусиенко Л.В. Куцакова |
| **Эмоционально-развивающие** | Рисование | Воспитатель | 2 | 8 | 30 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» | выставки, вернисажи |  | наличие условий стимулирую  щих самостоятельную двигательную активность |
| Лепка | Воспитатель | 0.5 | 2 | 30 |  |  |  |
| Аппликация | Воспитатель | 0.5 | 2 | 30 |  |  |  |
| Музыкальное воспитание | Воспитатель | 2 | 8 | 30 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | Театрализованная деятельность "Театр-Творчество-Дети"  «Театр всевозможного», «Кукляндия» «Музыкальное воспитание в детском саду»  «Музыкальное воспитание дошкольников» | Н.Ф. Сорокина  А.И.Буренина  М.А.Давыдова  И.Л.Дзержинская |
| **Оздоровительные** | Физическая культура | Воспитатель | 3 | 12 | 30 | М.А.Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду» | Коррекционные занятия | М.Ю. Картушина «Логоритмичес  кие занятия в детском саду» |  |

**Сетка занятий разновозрастной группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вид занятий** | **подгруппы** | | | | | **время** | | | | | **перерыв между занятиями** | **1-я половина дня** | | | | | **дополнительные занятия** |
| **1 мл.** | **2**  **мл.** | **ср.** | **ст.** | **подг.** | **1 мл.** | **2 мл.** | **ср.** | **ст.** | **подг.** | **1 мл.** | **2 мл.** | **ср.** | **ст.** | **подг** |
| **понедельник** | 1. Коммуникация. Развитие речи. Грамота |  |  |  | \* | \* |  |  |  | 9.00 -9.25 | 9.00 -9.30 | 10 мин. |  |  |  | \* | \* |  |
| 2. Познание. ФЭМП |  | \* | \* | \* | \* |  | 9.40 - 9.55 | 9.40 - 10.00 | 9.40-10.05 | 9.40 - 10.10 |  | \* | \* | \* | \* |
| 3. Художественное творчество. Рисование | \* |  |  |  |  | 8.30 - 8.40 |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |
| 4. Физическая культура. Физкультурное развитие | \* | \* | \* | \* | \* | 10.20- 10.30 | 10.20- 10.35 | 10.20. - 10.40 | 10.20 -10.45 | 10.20 -10.50 | \* | \* | \* | \* | \* |
| **вторник** | 1. Коммуникация. Чтение художественной литературы. Художественная литература. / Развитие речи | \* | ч/н | ч/н | \* | \* | 8.30- 8.40 | 9.00 - 9.15 | 9.00 - 9.20 | 9.25- 9.50 | 9.25 - 9.55 | 10 мин. | \* | \* | \* |  | \* | ст. подгр. 16.10- 16.35 РЭМП |
| 2.Художественное творчество. Рисование |  | \* | \* | \* | \* |  | 10.05 - 10.20 | 10.05 - 10.25 | 10.05 - 10.30 | 10.05 - 10.35 |  | \* | \* | \* | \* |
| 3. Музыка. Музыкальное развитие | \* | \* | \* | \* | \* | 10.40- 10.50 | 10.40 - 10.55 | 10.40- 11.00 | 10.40 - 11.05 | 10.40 - 11.05 | \* | \* | \* | \* | \* |
| **среда** | 1. Познание. ФЦКМ | \* | \* | \* | \* | \* | 8.30 - 8.40 | 9.00 - 9.15 | 9.00 - 9.20 | 9.25 - 9.50 | 9.25 - 9.55 | 10 мин. | \* | \* | \* | \* | \* |  |
| 2. Художественное творчество. Лепка | \* | \* | \* | \* | ч/н | 10.05- 10.15 | 10.05 - 10.20 | 10.05 - 10.25 | 10.05-.10.30 | 10.05 - 10.35 |  | \* | \* | \* | \* |
| 3. Познание. ФЭМП |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | 10.40 - 11.05 |  |  |  |  | \* |
| 4. Физическая культура. Физическое развитие (прогулка) |  | \* | \* | \* | \* |  | 11.15 - 11.30 | 11.15 - 11.35 | 11.15 - 11.40 | 11.15 – 11.40 |  | \* | \* | \* | \* |
| **четверг** | 1.Познание. ФЭЭП | \* |  |  | \* | \* | 8.30-8.40 |  |  | 9.00 - 9.25 | 9.00 - 9.30 | 10 мин. |  |  |  | \* | \* |  |
| 2.Художественное творчество. Рисование |  |  |  | \* | \* |  |  |  | 9.40 - 10.05 | 9.40 - 10.10 |  |  |  | \* | \* |
| 3. Физическая культура. Физическое развитие | \* | \* | \* | \* | \* | 10.20-10.30 | 10.20 - 10.35 | 10.20 - 10.40 | 10.20 -10.45 | 10.20 -10.50 | \* | \* | \* | \* | \* |
| **пятница** | 1. Художественное творчество. Конструирование / Ручной труд | \* | ч/н | ч/н | \* | \* | 8.30 - 8.40 | 9.00 - 9.15 | 9.00 - 9.20 | 9.00 - 9.25 | 9.00 - 9.30 | 10 мин. | \* | \* | \* | \* | \* | ст. подгр. 16.10- 16.35 ИЗО |
| 2.Художественное творчество. Аппликация |  | ч/н | ч/н | \* | ч/н |  | 9.40 - 9.55 | 9.40 - 10.00 | 9.40 - 10.05 | 9.40 - 10.10 |  | \* | \* | \* | \* |
| 3.Музыка. Музыкальное развитие | \* | \* | \* | \* | \* | 10.20 -10.30 | 10.20 - 10.35 | 10.20 - 10.40 | 10.20 - 10.45 | 10.20 -10.50 | \* | \* | \* | \* | \* |

**Объем образовательной нагрузки**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Инвариантная**  **часть**  **(кол-во)** | **Вариативная**  **часть**  **(кол-во)** | **Длительность**  **(в мин.)** | **Недельная нагрузка** | |
| **Количество** | **Время**  **(в мин.)** |
| **Средняя**  **(с 4 до 5 лет)** | 11 | - | 20 | 11 | 3 ч 40 мин |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Инвариантная**  **часть**  **(кол-во)** | **Вариативная**  **часть**  **(кол-во)** | **Длительность**  **(в мин.)** | **Недельная нагрузка** | |
| **Количество** | **Время**  **(в мин.)** |
| **Старшей**  **(с 5до 6лет)** | 15 | - | 25 | 15 | 6ч 15мин |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Инвариантная**  **часть**  **(кол-во)** | **Вариативная**  **часть**  **(кол-во)** | **Длительность**  **(в мин.)** | **Недельная нагрузка** | |
| **Количество** | **Время**  **(в мин.)** |
| **Подготовите**  **льная**  **(с 6до 7лет)** | 15 | - | 30 | 15 | 7ч 30 мин |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

**Образовательная область «Физическая культура»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Интеграция содержания образовательной области «Физическая культура»

**Образовательная область «Социализация»**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

**Развитие игровой деятельности**

**Задачи:**

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

*Сюжетно-ролевые игры*

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

*Подвижные игры*

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

*Театрализованные игры*

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Дидактические игры*

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

*Образ Я*.

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым).

Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.*

Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад*.

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

*Родная страна*.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Интеграция содержания образовательной области «Социализация».

**Образовательная область «Труд»**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду

**Задачи**: Продолжать расширять представление детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года. Развивать желание вместе со взрослыми выполнять посильные трудовые поручения. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результаты с помощью взрослого. Стимулировать желание участвовать в трудовой деятельности.

**Развитие трудовой деятельности**

*Самообслуживание.*

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

*Хозяйственно бытовой труд*.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

*Труд в природе.*

Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач),

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Интеграция содержания образовательной области «Труд»

**Образовательная область «Безопасность»**

**Цель**: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

*О правилах безопасности дорожного движения*.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый —двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

**Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

**Образовательная область «Познание»**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

**Сенсорное развитие**

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Исследовательская деятельность*.

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет*

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина*

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые).

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

*Форма*

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве*

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Ориентировка во времени*

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер - ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

**Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

*Предметное и социальное окружение*

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

*Ознакомление с природой*

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

*Сезонные наблюдения*

*Осень*. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли: бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

*Зима*. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

*Весна*. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Интеграция содержания образовательной области «Познание» . Модель выпускника средней группы :

Называть самые разные предметы ,которые их окружают в помещениях, на участках ,на улице; знать их название, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования.

Проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели возможности видеть.

С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группах, в ДОУ.

Уметь рассказывать о родном селе.

Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию.

Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать, бережно относиться к живым существам, не вредить им.

**Образовательная область «Коммуникация»**

**Цель**: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

*Формирование словаря*

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа действительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь*

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении восприятии) книг.

**Задачи:**

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

Развитие литературной речи.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Формирование интереса и потребности в чтении**

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым., Е. Чарушиным.

Интеграция содержания образовательной области «Чтение художественной литературы».

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Развитие продуктивной деятельности.

*Рисование*

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование*.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка*

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация*

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

**Развитие детского творчества**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Приобщение к изобразительному искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

*Эстетическая развивающая среда*.

Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Интеграция содержания образовательной области «Художественное творчество».

**Образовательная область «Музыка»**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

*Слушание*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение*

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество*

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения*

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Интеграция содержания образовательной области «Музыка».

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента:

- мониторинг образовательного процесса;

- мониторинг детского развития.

*Мониторинг образовательного процесса* осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга* преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов (см. Приложение № 4). В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за* ***ребенком, бесед****,* ***анализа продуктов детской деятельности****…*

Промежуточная оценка проводится *один раз в год*. До принятия Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования мониторинг промежуточных результатов осуществляется с использованием критериев, заложенных для каждой возрастной группы в реализуемой МБДОУ «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой.

***Оценка знаний:***

- 1 балл – ребёнок не ответил

- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя

- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Результаты мониторинга отражаются в Листе оценки промежуточных результатов освоения Программы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

**Мониторинг образовательного процесса**

**Инструментарий к диагностике по разделу «Ребенок и окружающий мир»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | Дидактические игры, упражнения, вопросы | Критерии оценки |
| I. Уровень знаний о предметах ближайшего окружениия | **1.Дидактическая игра «Чудесный мешочек».**  **Материал:** 10-15 предметов, различных по назначению, при­знакам и форме (муляжи овощей, игрушки-инструменты, куби­ки строительного материала и т. п.).  **Содержание диагностического задания**:  Задание ребенку.   * + - 1. Выбери любой предмет из мешочка. Назови, что это за предмет, для чего предназначен (где применяется).       2. Опиши его (какой предмет).   **2.Дидактическая игра «Что из чего?».**  **Материал:** образцы 8 материалов: глина, бумага, ткань, ме­талл, резина, пластмасса, стекло, фарфор и предметные картин­ки с изображением предметов, которые изготовлены из этих ма­териалов.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает ребенку назвать материл и соотне­сти картинки. Вопросы:   * Какой это материал? * Что из него делают? (Посмотри внимательно на картинки и вспомни.)   **3.Дидактическое упражнение «Ты знаешь, что та­кое море?».**  **Материал:** картинка с изображением моря.  **Содержание диагностического задания:** Вопросы:   * Что это? * В нашем городе есть море? * Хотел бы ты увидеть море? * Что тебе интересно узнать о море? (Или: что ты уже зна­ешь о нем?) | 1балл - называет самые разные предметы, затрудняется  рассказать об их назначении, не называет признаки,  доступные для восприятия и обследования предметов,  которые его окру­жают.  2балла - ребенок называет предметы, знает их назначение,  затрудняется соотнести предмет и материал, из которого  сделан этот предмет, проявляет интерес к предметам и  явлениям, кото­рые они не имели (не имеют) возможности  видеть.  3балла - ребенок называет предметы, знает их назначение,  называет признаки, доступные для восприятия и  обследования. Проявляет интерес к предметам и явлениям,  которые они не имели (не имеют) возможности видеть. |
| **II. Уровень знаний ребенка о семье, семейном быте, тра­дициях** | **1.Дидактическое упражнение «Семейная фотография». Материал:** сюжетная картинка, где изображена семья (ба­бушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра) или семейный праздник, туристический поход и т. п..  **Содержание диагностического задания:**  Задание:  1.Покажи на картинке детей (дай им имена).  2.Покажи родителей, как их называют дети? (Папа и мама.)  3.Чем вы любите заниматься всей семьей?  4.Какой у тебя самый любимый праздник?  5.Почему? И т. п. | **1балл** - ребёнок называет по картинке членов семьи, но не  называет их родственных связей, преимущественно  ситуативная речь, жесты.  **2балла** - ребёнок правильно называет членов семьи на  кар­тинке, допускает ошибки в родственных связях  (покажи родите­лей папы и мамы), речь ребенка бедна.  **3балла** - ребенок правильно отвечает на вопросы, с  удо­вольствием рассказывает о семье, семей ном быте,  традициях. |
| **III. Уровень знаний ребенка о родном городе**  . | **1.Дидактическое упражнение «Город - деревня».**  **Материал:** сюжетные картинки с изображением города и де­ревни.  **Содержание диагностического задания**: Вопросы.  Рассмотри картинки.   * Чем отличается город от деревни? * Как называется город, в котором мы живем? * Как называется улица, на которой ты живешь? * Есть ли у тебя в городе любимое место, куда ты любишь ходить? Расскажи о нем.   + 1. **Дидактическое упражнение «Родной город».**   **Материал:** иллюстрации достопримечательностей города.  **Содержание диагностического задания:** Вопросы.   * Назови город, в котором ты живешь. * Как называется улица, на которой ты живешь? * Рассмотри фотографии достопримечательностей нашего города. * Тебе известны эти места? И т. д. | 1балл - знает название города, затрудняется назвать улицу,  на которой живет, достопримечательности города не знакомы  ребенку.  2балла - ребенок знает название города, своей улицы.  Осве­домленность о достопримечательностях города  незначительна.  3балла - рассказывает о своем родном городе. Знает назва­ние  своей улицы. Рассказывает о самых красивых местах родно­го  города. |
| IV. Уровень знаний о профессиях. | **Дидактическая игра «Кому что нужно?».**  **Материал:** сюжетные картинки с изображением людей раз­личных профессий (воспитатель, повар, врач, водитель, мили­ционер, пожарный, портной, учитель, парикмахер, строитель). Картинки с изображением профессиональных принадлежностей.  **Содержание диагностического задания:**  Вопросы:   * Назови, кто изображен на картинках? * Что делает врач? * Что нужно врачу для работы? * Каким должен быть врач? * А милиционер? * Кем ты хотел бы стать, когда вырастешь? И т. п. | 1 балл - правильно называет не все профессии. Большинст­во  заданий вызывает у ребенка трудности.  2балла - ребенок правильно называет профессии и опреде­ляет профессиональные действия. Затрудняется рассказать о че­ловеке труда, его личностных и деловых качествах, делает это с помощью наводящих вопросов.  3балла - ребенок рассказывает о человеке труда, его  лично­стных и деловых качествах, трудовых действиях,  безошибочно определяет название профессий. Рассказывает  о желании приоб­рести в будущем определенную профессию  (стать милиционе­ром, пожарным, военным и т. п.).  Высокий уровень - 10-12 б  Средний уровень - 6-9 б  Низкий уровень - 4—5 б |

**Раздел «Природное окружение и экологическое воспитание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни | Дидактические игры, упражнения, вопросы | **Критерии оценок** |
| I. Уровень знаний об овощах и фруктах. | **Дидактическая игра «Собери урожай**».  **Материал:** корзинки разной формы (цвета), предметные кар­тинки с изображением овощей и фруктов (груша, слива, яблоко, помидор, огурец, свекла).  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть корзинки и предметные картинки. Затем предлагает собрать урожай так, чтобы в одной корзинке были фрукты, а в другой - овощи. | 1балл - ребенок ошибается в назывании овощей и фруктов, не классифицирует их.  2балла - ребенок знает и называет фрукты и овощи. Оши­бается в классификации.  3балла - ребенок знает и называет правильно  фрукты и овощи. Самостоятельно классифицирует их. |
| II. Уровень знаний о жизни диких и  домашних животных в природных условиях. | **1.Дидактическая игра «Где, чей дом?».**  **Материал:** иллюстрация леса с изображением жилища жи­вотных (берлога, нора, логово, дупло). Набор предметных кар­тинок с изображением диких животных. Картинки на которых изображено, чем питаются животные (рыба, грибы, ягоды, мышь, орехи и т. д.).  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель объясняет правила игры. На картинке с изображением леса найди жилище для каждо­го из животных и рассели их. После того как ребенок найдет жилище для всех зверей, вос­питатель предлагает «накормить» их.  **2.Дидактическая игра «Охотник и пастух».**  **Материал:** изображения пастуха и охотника на фланелеграфе. Предметные картинки с изображением домашних и диких животных (корова, коза, лошадь, свинья, собака, курица, кошка, кролик, овца; заяц, медведь, волк, лиса, еж, белка).  ***Содержание диагностического задания:*** Воспитатель на фланелеграфе с одной стороны помещает картинку с изображением охотника, на другой - пастуха. Пред­лагает ребенку назвать, кто это. Задает уточняющие вопросы.   * Кто такой охотник? * Кто такой пастух?   Затем просит ребенка рассмотреть предметные картинки с изображением животных и разместить их так, чтобы рядом с охотником оказались все дикие животные, а рядом с пасту­хом - домашние.  **3. Беседа по вопросам.**  **Содержание диагностического задания:**   * Почему человек заботится о домашних животных? * Какие домашние животные дают молоко? * Какие домашние животные дают пух и шерсть? * Какие домашние животные несут яйца? * У каких домашних животных есть рога и копыта? * Какие дикие животные впадают в спячку? * И др. | 1 балл - ребенок знает и называет животных. Допускает ошибки в их классификации. Затрудняется ответить на вопросы об особенностях жизни животных.  2 балла - ребенок знает и называет некоторых диких и до­машних животных, ошибается или затрудняется рассказать об особенностях жизни диких и домашних животных.  3 балла - ребенок знает и называет диких и домашних жи­вотных, имеет представления о жизни диких и домашних жи­вотных (особенностях поведения, передвижения; что едят). |
| III. Умение классифицировать  деревья, комнатные рас­тения, цветы. | **Дидактическая игра «Заполни клетки правильно».**  **Материал:** игровое поле (большие три квадрата). Предметные картинки с изображением деревьев (тополь, береза, клен, ель, рябина); цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик); ком­натных растений (аспидистра, бегония, примула).  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает ребенку игровое поле (с символами: дерево, комнатное растение, луговые или полевые цветы) и про­сит разложить все картинки по квадратам. | 1 балл - не справляется с заданием.  2 балла - допускает ошибки при классификации комнатных растений и цветов, с помощью воспитателя исправляет ошибки.  3 балла - легко и безошибочно справляется с заданием. |
| IV. Уровень знаний о гуманном отношении к природе, животным. | **Беседа по сюжетным картинкам.**  **Материал:** различные сюжетные картинки: дети готовят кормушки, ребенок кормит собаку, ребенок рвет цветы, привал в походе и т. п.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель просит внимательно рассмотреть картинки и рассказать, кто поступает правильно, кто неверно. Интересу­ется, любит ли ребенок наблюдать за растениями и животными. Почему? И т. п. | 1 балл - односложные ответы по содержанию каждой кар­тинки. Значительные затруднения при выполнении задания.  2 балла - ребенок по картинкам называет правильные и не­правильные действия в общении с природой. Познания о живой и неживой природе немногочисленны.  3 балла - ребенок высказывается о бережном отношении к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладо­стями, не рвать растения и т. д.). Охотно делится своими позна­ниями о живом и неживом.  Высокий уровень - **10-12 б**  Средний уровень - 6-9 б  Низкий уровень - 4-5 б |

**Раздел «Развитие речи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Дидактические игры, упражнения, вопросы** | **Критерии оценки** |
| I. Словарный запас | **1 Игра «Опиши предмет».**  **Материал:** различные предметные картинки.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель показывает по одной картинке, например: *шар, шапку, ведро, цветы.*  Просит ответить на вопросы:   * Что это? (Шар.) * Какой он? (Красный, большой, воздушный.)   - Что с ним можно делать? (Играть, катать по полу, под­брасывать, пинать.)  **2 Дидактическая игра «Закончи предложение».**  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает ребенку поиграть в игру «Закончи предложение».  - Я буду начинать предложение, а ты - подумай, как его можно закончить.   * Сахар сладкий, а перец ... (горький). * Дорога широкая, а тропинка ... (узкая).   -Пластилин мягкий, а камень ... (твердый).   * Мачеха злая, а Золушка... * Карабас-Барабас злой, а Папа Карло ... и т. п.   **3. Задание «Расскажи о мальчиках».**  **Материал:** сюжетная картинка с изображением двух мальчи­ков: один - чистый, аккуратный, веселый, второй - неряшливый, грустный.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинку с изображением двух мальчиков. Затем организовывает беседу по вопросам:  - Что ты можешь сказать о мальчиках? У них одинаковое настроение?  - Один мальчик веселый, а другой какой? (Грустный.)  - Быть неряшливым хорошо?  - А что нужно делать для того, чтобы быть чистым и опрят­ным?  - А какой мальчик тебе нравится? Почему? И т.п. | 1 балл - словарный запас бедный, затрудняется в подборе слов антонимов.  2 балла - понимает и употребляет слова-антони мы. Допус­кает ошибки или затрудняется в определении разнообразных свойств и качеств предметов, эстетических характеристик.  3 балла - ребенок активно употребляет слова, обозначающие эмоциональные состояния (сердитый, печальный), этиче­ские качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики |
| II. Уровень сформированности грамматической стороны речи | **1. Дидактическое упражнение «Сервируем стол».**  **Материал:** чайный сервиз (Для кукол), предметные картинки с изображением продуктов питания (муляжи).  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает рассмотреть посуду и ответить на вопросы.  - Как можно назвать все предметы? (Обращает внимание на чайный сервиз.)   * Назови известные предметы посуды.   - Какие продукты нужны для того, чтобы угостить человека чаем? (Сахар, чай, сухарики...)   * В какую посуду положить сахар?» (В сахарницу.) * А сухарики? (В сухарницу.) И т. п. * Расставь красиво посуду.   - Где лежит чайная ложка? (Рядом с блюдцем или справа от блюдца.) И т. д.  **2.Упражнение**  **«Закончи предложение».**  **Содержание диагностического задания** : Воспитатель предлагает ребенку придумать окончание пред­ложения:  «Наступила ночь и ...»  «Мы пошли с мамой в магазин и купили...».  «Мне нравится зима, потому что...».  «Мы делаем зарядку, потому что...» И т. п.   * + 1. **Дидактическая игра «Прятки».**   **Материал:** наборы игрушечных животных (медвежата, котя­та, ежата, лисята) или предметные картинки с их изображением.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель расставляет игрушки (раскладывает картинки) и просит ребенка назвать группы животных.   * Это лисята. * Это ежата. И т. д.   Затем воспитатель просит запомнить все группы животных и предлагает ребенку закрыть глаза. Воспитатель убирает одну группу игрушек. После того как ребенок открывает глаза, воспитатель просит назвать, кого не стало (медвежат, котят и т. д.). | 1балл - ребенок не справляется с заданиями.  2 балла - затрудняется самостоятельно образовывать новые слова (сахар - сахарница), Осмысливает причинно-следствен­ные отношения, преимущественно в речи использует простые предложения или  сложносочиненные, исключая сложноподчи­ненные предложения. Допускает ошибки в образовании множе­ственного числа существительных, обозначающих животных.  3 балла - ребенок образовывает новые слова по аналогии с уже знакомыми. Понимает и употребляет предлоги в речи. Осмысливает причинно-следственные отношения и составляет сложносочиненные, сложноподчиненные предложения. Пра­вильно образовывает форму множественного числа существи­тельных, обозначающих детенышей животных. |
| III. Уровень развития связной речи | **1. Дидактическая игра «К нам пришел почтальон».**  **Материал:** сюжетные картинки «Времена года».  **Содержание диагностического задания:** В игре могут участвовать 4 ребенка. Воспитатель подбирает открытки с несложным сюжетом, но так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие. Воспитатель сообщает, что почтальон принес всем детям открытки. Получив открытку, дети не должны показывать ее друг другу. Нужно рассказать о сюжете так, чтобы было понятно, в какое время года происхо­дит действие.  **2. Дидактическая игра «Расскажи об игрушке».**  **Материал:** набор разных игрушек: машинка, мяч, кукла, зай­чик и др.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель показывает игрушки и предлагает образец рас­сказа об одной из них. Повторяет его еще раз,  обращая внима­ние на план описательного рассказа. За тем предлагает описать любую из игрушек по такому же плану.  **3.Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зер­нышко».**  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель достает из сказочного сундучка курочку, пе­тушка, бобовое зернышко.  - Как ты думаешь, из какой сказки данные герои?  - Что произошло с петушком?  - Как ты думаешь, почему петушок подавился?  - К кому сначала побежала курочка за помощью?  - Для чего нужно было маслице? *(Проводится краткая беседа по сказке, для того чтобы вспом­нить ее содержание.) Затем воспитатель предлагает ребенку обыграть сказку с использованием настольного театра.* | **1 балл** - ребенок не может даже при помощи взрослого рас­сказать о содержании сюжетной картинки. Не способен по об­разцу описать игрушку. Во время драматизации сказки преиму­щественно пользуется ситуативной речью, жестами.  2 балла - ребенок составляет рассказ с помощью наводящих вопросов. Отмечаются единичные случаи нарушения последова­тельности в описании признаков. С помощью взрослого драма­тизирует знакомую сказку.  3 балла - ребенок подробно рассказывает о содержании сю­жетной картинки, последовательно составляет рассказ об иг­рушке. Умеет драматизировать отрывки из знакомой сказки. |
| IV. Звуковая культура речи. | **Дидактическое упражнение** «Выдели первый звук в слове».  **Содержание диагностического задания:**  Воспитатель предлагает поиграть в слова. Просит ребенка внимательно слушать, как он голосом будет выделять первый звук.  **ООО-ля, ААА-стра, УУУ-тка и др.**  При повторе слов просит назвать первый звук. | 1балл - большое количество звуков произносит с искаже­нием, затрудняется в выделении первого звука.  2балла - не все звуки произносит чисто, выделяет первый звук.  3балла - осмысленно работает над собственным произно­шением, выделяет первый звук в слове.  Высокий уровень 10-12б  Средний уровень - 6-9 б  Низкий уровень - 4-5 баллов. |

**Раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | Дидактические игры, упражнения, вопросы | **Критерии оценки** |
| **I. Уровень знаний о количестве,**  **умение считать в преде­лах 5.** | **1. Дидактическое упражнение «Сосчитай кубики».**  **Материал**: кубики (по 6-7 шт.) разной величины и цвета.  **Содержание диагностического задания**:  **Инструкция.**  - Что ты видишь на столе?  - Сколько кубиков на столе всего?  - Чем отличаются кубики друг от друга?  - Посчитай кубики по порядку.  - Который по счету желтый кубик? (Красный и т. д.)  - Какого цвета кубик, который стоит на пятом месте? (Вто­ром, третьем.)  - Покажи 3 красных и 3 зеленых кубика.  - Что можно о них сказать?  **2. Дидактическое упражнение «Прилетели бабочки». Материал:** у ребенка двухполосная карточка, в верхнем ряду на определенном расстоянии наклеены бабочки (5 штук). Рядом на подносе лежат бабочки (больше 5). | 1 балл - ребенок не справляется с заданиями даже при ак­тивной помощи педагога.  2 балла - ребенок считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество  предметов в группах на основе счета. Затрудняется сравнивать количество предметов в группах путем поштучного соотнесения  предметов двух групп (не пони­мает инструкции). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.  3 балла - ребенок считает до 5, отвечает на вопрос. |
| **величины.** | **Содержание диагностического задания:**  **Инструкция.**  Сколько бабочек в верхнем ряду? Возьми с подноса столько же бабочек и разложи их в ниж­нем ряду так, чтобы было видно, что их столько же, сколько ба­бочек в верхнем ряду (меньше, чем в верхнем ряду, больше чем в верхнем ряду). | «Сколь­ко всего?». Сравнивает количество предметов в группах на ос­нове счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесе­ния предметов двух групп (составления пар). Может опреде­лить, каких предметов больше, меньше, равное количество. |
| II. Уровень знаний об эталонах | **1.Дидактическое упражнение «Посади елочки».**  **Материал:** плоскостные елочки, разные по высоте (2 шт.).  **Содержание диагностического задания:**  **Инструкция.**  Посмотри, все ли елочки одинаковы по высоте? «Посади» елочки в порядке убывания (возрастания), исполь­зуя слова «выше», «ниже».  **2. Дидактическое упражнение «Сравни дорожки». Материал:** две дорожки разной длины и ширины, теннисный  шарик.  **Содержание диагностического задания:**  **Инструкция.** Педагог предлагает сравнить дорожки по длине и ширине.   * Покажи длинную дорожку (короткую). * Что можно сказать о ширине дорожек? * Покажи широкую дорожку (узкую).   - Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке. | 1 балл - ребенок, сравнивая два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения, допуска­ет ошибки в понятиях выше - ниже, длиннее - короче.  2 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  3 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) без приложения их друг к другу или наложения. |
| III. Уровень знаний о геометрических фигурах. | **1. Дидактическая игра «Найди такие же фигуры». Материал:** два набора (у воспитателя и у ребенка) фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб) разных размеров - большие и маленькие.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель показывает ребенку какую-либо фигуру и про­сит найти такую же и назвать ее. **2.Дидактическая игра «Соотнеси форму с геометри­ческой фигурой». Материал:** предметные картинки (тарелка, платок, мяч, ста­кан, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, цилиндр, прямоугольник и др.).  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель просит соотнести форму предметов с извест­ными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, стакан - цилиндр, окно, дверь - прямо­угольник и др.  . | 1 балл - ребенок различает и правильно называет только круг. Не соотносит форму предметов с геометрическими фигурами.  2 балла - ребенок различает и называет круг, квадрат, тре­угольник, не называет шар, куб. С помощью педагога называет их характерные отличия. Без помощи взрослого не может соотне­сти форму предметов с известными геометрическими фигурами.  3 балла - ребенок различает и называет круг, квадрат, тре­угольник, шар, куб, знает их характерные отличия. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами. |
| IV. Ориентировка в пространстве. | **1.Дидактическая игра «Поручение».**  **Материал:** набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пира­мидка.  **Содержание диагностического задания:**  Ребенок сидит на ковре лицом к воспитателю.  **Инструкция.** Расставь игрушки следующим образом: матрешку - впереди (относительно себя), машинку - сзади, мяч - слева, пирамидку - справа.  **2. Дидактическая игра «Назови, что видишь».**  **Содержание диагностического задания**: По заданию воспитателя ребенок встает в определенном месте группы. Затем воспитатель просит ребенка назвать пред­меты, которые находятся впереди (справа, слева, сзади) от него. Просит ребенка показать правую, левую руки. | 1 балл - ребенок не справляется с заданиями даже при по­мощи взрослого.  2 балла - ребенок после дополнительных  инструкций справ­ляется с задания ми. Не знает левую и правую руки.  3 балла - ребенок безошибочно определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе, различает пра­во и лево. Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки. |
| V. Ориентировка во времени. | **Игровое упражнение** «Когда это бывает?».  **Материал:** картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток.  **Содержание диагностического задания:**  **Инструкция.** Внимательно послушай потешку, определи время суток и найди соответствующую картинку. Далее воспитатель напоминает ребенку все семь дней недели (при помощи стихотворения). Просит назвать выходные дни. Первый (второй) день недели. - Если сегодня вторник, какой день недели был вчера? И т. п. | 1 балл - ребенок не имеет представления о частях суток, ошибается при перечислении дней недели.  Не понимает значение слов: вчера, сегодня, завтра.  2 балла - ребенок правильно определяет части суток, за­трудняется объяснить значение слов сегодня, завтра, вчера. Ошибается при перечислении дней недели.  3 балла - ребенок правильно определяет части суток. Может определить значение слов: вчера, сегодня, завтра. Знает и назы­вает правильно дни недели.  Высокий уровень - 13-15 б  Средний уровень - 8-12 б  Низкий уровень - 5-7 б |

**Мониторинг достижения планируемых итоговых результатов освоения Программы**

## Подгруппа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития** | | **Познавательно-речевое** | | | **Социально-личностное** | | | **Художественно-эстетическое** | | **Физическое** | |
| **Образовательные области** | | **Коммуникация** | **Познание** | **Чтение художественной литературы** | **Социализация** | **Труд** | **Безопасность** | **Художественное творчество** | **Музыка** | **Физическая культура** | **Здоровье** |
| **Ф.И.О. ребенка** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Согласно федеральным государственным требованиям модель выпускника нашего детского сада. В модели выпускника отражаются качества личности ребенка и степень их сформированности.

**Модель выпускника детского сада**

|  |  |
| --- | --- |
| **Объект** | **Критерии** |
| **физически развитый** | Ребёнок, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. |
| **любознательный, активный** | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. |
| **эмоционально отзывчивый** | Дошкольник откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. |
| **овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. |
| **способный управлять своим поведением и планировать свои действия** | Ребёнок на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями  о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.) |
| **способный решать интеллектуальные и личностные задачи  (проблемы), адекватные возрасту** | Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |
| **имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе** | Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;  об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. |
| **овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Ребёнок владеет умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. |
| **овладевший необходимыми умениями и навыками** | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |